



ÀREA DE LLENGÜES

NIVELL MITJÀ (C)
JUNY DE 2012
SOLUCIONARI MODEL A

		Puntuació mínima
BLOC 1. COMPRENSIÓ ESCRITA (10 punts)		—
BLOC 2. CONEIXEMENTS DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (35 punts)		17
BLOC 3. COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA (35 punts)		17
BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL (20 punts)		11
PUNTUACIÓ TOTAL (100 punts)		70
QUALIFICACIÓ		

AVÍS DE LA COMISSIÓ TÈCNICA D'ELABORACIÓ I REVISIÓ DE LES PROVES DE CATALÀ DE L'EBAP
Aquest solucionari pot ser que no inclogui totes les opcions possibles en tots els exercicis.

BLOC 1. COMPRENSIÓ ESCRITA**1. Encerclau la informació correcta en cada cas.**

a) 2

b) 2

c) 3

2. A partir de la lectura d'aquest text decideu si les afirmacions que us proposam són vertaderes (V) o falses (F). Encerclau la resposta correcta.

1. Segons Cela, un lector és aquella persona capaç de descodificar un text, sense que això impliqui tenir una opinió o actitud davant el text.		F
2. L'autor exposa que hi ha una crisi global de la lectura que fa que es perdin molts de coneixements que al llarg dels segles els humans han transmès mitjançant la literatura.		F
3. L'autor es planteja la metodologia de l'escola a l'hora de formar els joves lectors.	V	
4. L'escola ha de tenir en compte quines lectures desperten, a priori, una atenció especial en l'alumne.	V	
5. Cela proposa tractar la literatura amb quotidianitat fora de l'àmbit exclusivament acadèmic.	V	

3. B**BLOC 2. CONEIXEMENTS DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC****4. Escriviu la grafia o les grafies que falten en el espais buits del text següent.**

Era un home d'uns 40 anys i aspecte impecable i remot; pèl ros, curt, llis i pentinat en clenxa; cara perfectament afAitada i un monocle a l'ull esquerrE sostingut per l'enuiG que li tensava les celles i les òrbites. «Per dur-lo posat», vaig pensar, «deu estar sempre irritadíSSim». El monocle estava lligat a una cadeneta que acabava en una buTXaca del seu guardapit. D'aquest sobreSortien les mànegues d'una camíSa que un robot devia haver planxat, la qual s'amagava per la cintura dins els calçons amb pinCes. Una mà la tenia a la cintura i l'altrA sostenia amenaÇadorament un bastó. Amb tot, conformava una postura taN distant i altiva, que convidava a pensar que el rei li guardava les vaques. Em vaig demanar si per estUdiar coses de fa 1.000 anys era neceSSari o convenient vestir com fa 1.000 anys. Si fos així, un congrés d'eXperts en cromanyons devia ser d'allò més entretingut. Vaig tancar el llibre de títOl impronunciable i el vaig deixar on era.

«VinE i conta-m'ho. I què fa?»

«Què fa? L'Orinont és un farSant, un cràpula i un xarlatà! Viu dels soMNis i fantaSies dels altres, de les històries que els altres estimen. Tria les seves víctimes segons la debiliTat, fa com qui se les topa atZarosamente, les sedueIX amb el seu encant iRResistible i els proposa un intercanVi d'històries fascinants; la de l'Orinont, suposadament, té la virtuT de canviar la vida a qui l'escolta. Però la víctima sempre exposa primer la seva, i quan li arriba l'hora d'escoltar la de l'Orinont, *oh là là! Il s'évanouit!*»

Carles el Saure, *Contes des de l'illa quàntica* (adaptació)

Nota: si l'examinand afegeix, modifica o elimina caràcters que ja hi ha en el text (accents, dièresis, etc.), també cal penalitzar-ho.

5. Posau els accents i les dièresis que falten en el text següent.

La caça és una activitat que té una llarga trajectòria dins la història de la humanitat i ha arribat als nostres dies com una mostra clara i definida del que són les relacions més naturals entre l'home i el medi. Mallorca disposa d'un patrimoni cinègic valuós i divers, que es manifesta mitjançant modalitats de caça tradicionals, races autòctones, estris i instruments, vocabulari, toponímia i un llarg etcètera.

Avui dia, a Mallorca sovint el caçador dóna la caça als convidats a la jornada, regala peces als veïns i familiars o entrega les captures a convents o a centres de beneficència, que es mostren molt agraïts per l'obsequi. Aquest encara és un costum àmpliament estès entre el col·lectiu de caçadors.

La carn de caça és una menja totalment saludable, sense hormones ni antibiòtics. De fet, la carn dels mamífers caçables es caracteritza per tenir menys greix i més proteïnes que la dels animals de granja.

Cuina de caça, Consell de Mallorca (adaptació)

Nota: s'ha de comptar cada errada, encara que n'hi hagi més d'una en una sola paraula (per exemple, en *qüestió*), excepte més d'un accent en una sola paraula, que es considera un sol error. Els accents i les dièresis afegits erròniament també s'han de comptar.

6. Completau les frases següents amb el pronom relatiu adequat, acompanyat, si cal, d'altres elements.

EXEMPLE: El llibre del qual parlau és molt bo.

- a) L'artista es traslladà a Nova York, ciutat **ON / A ON / EN QUÈ / EN LA QUAL** l'esperaven nous projectes.

- b) La patata és el producte **AMB QUÈ / AMB EL QUAL / DEL QUAL** s'han alimentat milers d'estómacs durant segles.
- c) El nivell de contaminació atmosfèrica no s'atura de créixer, **COSA QUE / FET QUE / LA QUAL COSA** preocupa molt les organitzacions ecologistes.
- d) Aquest és l'esborrany a partir **DEL QUAL** elaborarem el projecte final.

7. Completa cada frase amb una de les dues opcions que tens entre parèntesis.

EXEMPLE: Ahir vaig telefonar a teu germà (al / el)

- a) Cal anar molt amb compte _____ les picades de grumer. (amb / en)
- b) _____ vols agafar un constipat, tanca la finestra. (sinó / si no)
- c) No endevinaries mai _____ pesa aquest sac. (quan / quant)
- d) El taller de titelles és _____ infants. (per / per a)
- e) La temperatura actual és de sis graus _____ zero. (sota / baix)
- f) Ningú no qüestiona que estimi molt _____ filla. (a la seva / la seva)
- g) _____ l'apujada d'imposts, el conseller no n'ha dit res. (en quant a / quant a)
- h) Aquest detall no té _____ d'importància; no en facis cas. (gens / res)

8. Omple els buits de les frases següents amb les combinacions binàries de pronoms febles adequades.

EXEMPLE: Si na Maria necessita la factura, fes-la-hi.

- a) Crec que no m'escolta. Això que ara em diu, jo ja **LI HO** havia dit un altre dia.
- b) Va preparar els expedients a la cap i **ELS HI / LI'LS** va lliurar ahir.
- c) Les meves nétes devoren el gelat. La setmana passada **ELS EN** vaig comprar un pot i ja se l'han acabat.
- d) Enric, la paret té un crui. Fixa-**T'HI** bé.
- e) Aquests botons de puny eren del meu oncle. **ME'LS / TE'LS / EL HI / US ELS** posaré el dia de la graduació.
- f) Encara no he tingut temps d'enviar el missatge electrònic als clients. **ELS L'**enviaré aquesta tarda.

9. Ompliu els buits de les frases següents amb la forma verbal adequada. Teniu en compte les indicacions suplementàries de persona.

EXEMPLE: En aquests moments, canta (cantar, ell) una cançó.

- Des que es va proposar fer la marató, es passa el dia **CORRENT** (córrer).
- El paquet, digues que te l'**ENVIÏN / ENVIÏ** (enviar) per correu urgent.
- N'Àgueda **NAIXERÀ** (néixer) demà mateix.
- Si les indicacions haguessin estat més clares, **HAURÍEM SABUT** (nosaltres, saber) com entrar a l'edifici.
- Tan aviat com **PUGUEU** (poder), acabau de fer això.
- Actualment, el percentatge d'atur encara es **MANTÉ** (mantenir) elevat.

Nota: si hi ha errors ortogràfics en les formes verbals, s'ha de considerar que la resposta és errònia (1 errada). Per exemple:

Si no ens haguessin explicat que eren bessones, nosaltres també les hauríem confos (1 errada)

10. Completau els espais buits amb els articles definits o personals que hi corresponen i, amb les preposicions que us indicam, feis les contraccions que calguin.

EXEMPLE: La meitat (de + art.) dels atropellaments tenen lloc en passos de vianants.

- La base (de + art.) **DE L'**hidroavió està situada (a + art.) **ALS** afores de la ciutat.
- No record el número (de + art.) **DEL** compte corrent de l'associació.
- ELS** avantatges d'acabar la feina (a + art.) **A LA** una són poder dinar a casa i tenir temps per anar (a + art.) **A LA** universitat a la tarda.
- Segons un comunicat (de + art.) **DE L'**ONU, **LA** importància de l'acord assolit és inqüestionable. L'objectiu principal és arribar (a + art.) **A LA** fi del conflicte armat.
- Podeu recollir els resultats (de + art.) **DE LES** anàlisis a la seu del carrer (de + art.) **DE LA** Indústria, número 15.

11. Completau els sintagmes següents amb els adjectius i els substantius que corresponguin.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| a) Un cas molt <u>complex</u> | Uns casos molt COMPLEXOS |
| b) Un vi <u>agre</u> | Una pruna AGRA |
| c) Un <u>gas</u> tòxic | Uns GASOS tòxics |
| d) Un becari <u>biòleg</u> | Una becària BIÒLOGA |

12. Completa cada frase amb una de les dues opcions que teniu entre parèntesis.

- a) _____ d'aquella discussió, no s'han tornat a parlat. (arran / arrel)
- b) El primer que faig en arribar a una ciutat és visitar-ne el _____ històric. (centre / casc)
- c) Aquesta nit la lluna es _____ damunt la mar. (reflecteix / reflexa)
- d) Una de les finalitats de l'associació és _____ l'esport base. (recolzar / donar suport a)
- e) _____ de mirar i no fer res, podries ajudar una mica. (en lloc / enlloc)
- f) _____ del sobre és incorrecta. Fa anys que ens hem traslladat al carrer de les Barques.
(l'adreça / la direcció)
- g) La temperatura _____ d'aquest estiu serà de 31 °C. (mitja / mitjana)

13. Ompliu els buits de les frases següents amb noms, adjectius o verbs (segons s'indiqui), derivats de les paraules que hi ha entre parèntesis.**Noms**

- a) La **LLETJOR** / **LLETGESA** del rostre del personatge era molt realista. (lleig)
- b) En aquell indret regnava la **TRANQUIL·LITAT**. (tranquil)

Adjectius

- c) L'equip **JUVENIL** de voleibol ha quedat classificat. (jove)
- d) La temporada **ESTIUENCA** / **ESTIVAL** de concerts al claustre comença dia 3 de juliol. (estiu)

Verbs

- a) Necessit **APROFUNDIR** / **PROFUNDITZAR** en aquest tema per veure-ho clar. (profund)
- b) Vaig posar aigua al gerro i així les flors no es varen **ASSECAR**. (sec)
- c) Amb la tempesta, el cel ben aviat es va **ENNEGRIR**. (negre)

BLOC 3. COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA

Abans de començar a avaluar aquesta àrea, llegiu les explicacions i les observacions que hi ha a continuació.

14. Dictat. (8 punts)

[Atenció! Les xifres s'havien d'escriure en lletres.]

IMPORTANT:

Dues errades en una mateixa paraula compten com una i una errada repetida en una mateixa paraula només compta una vegada.

En la puntuació del dictat, hi pot haver diferents opcions: només s'han de penalitzar les errades gramaticals o d'incoherència en la puntuació (per exemple: posar coma entre subjecte i predicat, entre verb i complements; no posar punt final; no tancar amb una segona coma un incís), però no s'han de penalitzar les opcions que no alterin el sentit del text i que siguin gramaticalment correctes (per exemple: posar punt i coma en lloc de punt i seguit, o viceversa). També s'admet una estructuració alternativa dels paràgrafs.

En el cas que el nombre de faltes no sigui un nombre enter, el recompte s'ha d'arrodonir a la baixa (per exemple: 5,5 faltes = 5 faltes).

LES ERRADES DE PUNTUACIÓ COMPTEN COM A MITJA FALTA.

L'expansió romana per tota la conca mediterrània hi va comportar la propagació de la vinya. Aquesta civilització estengué el cultiu per tot el territori que va conquerir i on el clima ho permetia. A més, va millorar-ne la tècnica de plantació, n'augmentà la producció i creà el que avui anomenam la cultura del vi.

El celler romà solia ubicar-se al graner, on aliments i begudes s'assaonaven amb fum. El vi era una beguda bàsica per als romans i es bevia amb les tres menjades principals, fins i tot amb l'esmorzar. Sovint es consumia excessivament, fins al punt que el milió dos-cents mil habitants de Roma en prenen al voltant de cent vuitanta milions de litres anuals. Tanmateix, sempre hi ha un emperò. Mentre que les classes benestants i nobles bevien plàcidament els vins millors i més exquisits, el poble i les tropes s'havien de conformar amb brous avinagrats i de baixa qualitat.

Antoni M. Planas, *El vi que bec té gust de mar* (adaptació)

errades	0-1	2-3	4-5	6	7-8	9-10	11-12	13-14	+14
punts	8	7	6	5	4	3	2	1	0

15. Treballau a la biblioteca municipal. Redactau un missatge de correu electrònic, d'un mínim de 50 paraules, per informar els usuaris sobre el canvi d'horari d'estiu i les activitats programades per als mesos de juliol i agost. (10 punts)

Resposta oberta.

16. Sou el secretari o la secretària d'una associació cultural local. Escriviu una carta, d'un mínim de 125 paraules, adreçada al regidor municipal de cultura per exposar-li la situació de manca de recursos de l'associació i per demanar col·laboració per a l'organització d'un acte. (17 punts)

Resposta oberta.